



SHE DRIVES ME CRAZY

32 Temps, 4 murs

Chorégraphe: Arnaud Marraffa & Sylvie Boucicot (Janvier 2020)

Musique: She Drives Me Crazy – Brett Kissel

Niveau: Débutant/intermédiaire

Mise en page : Lily Le Vallois

Démarrer la danse après 16 comptes d'intro

[1-8] ROLLING VINE R, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE L, TOUCH & CLAP

- 1-2 ¼ tour à D poser PD devant, ½ tour à D poser PG derrière
- 3-4 ¼ tour à D poser PD à D, touch PG côté PD et taper dans les mains
- 5-6 ¼ tour à G poser PG devant, ½ tour à G poser PD derrière
- 7-8 ¼ tour à G poser PG à G, touch PD côté PG et taper dans les mains

[9-16] TRIPLE STEP R, TRIPLE STEP L, ROCK STEP R & STEP L ¼ TURN

- 1&2 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
 - 3&4 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)
 - 5-6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
 - &7-8 Ramener PD côté PG, PG devant avec PdC, **pivoter ¼ tour à D** retour du PDC sur PD
- RESTART au 2ème mur face à 3.00 et sur 8ème mur face à 9.00. après les 16 premiers temps Ramener PD à côté PG et poser le « BALL STEP » du PG devant en faisant 1/4 de tour à D (PDC sur PG), touch D**

[17-24] VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP R, SAILOR STEP R ½ TURN

- 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon PG en diag. avant G
- &3&4 Ramener PG côté PD avec PdC, croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G avec le PdC, puis retour du PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/2 tour à G, PD à D, PG à G (finir PdC sur PG)

[25-32] STEP R ¼ TURN L, TOUCH L, STEP L ¼ TURN L, TOUCH R, KICK BALL CHANGE R X2

- 1-2 ¼ tour à G et poser PD à D, touch PG côté PD
- 3-4 ¼ tour à G et poser PG devant, touch PD côté PG
- 5&6 Kick PD devant, poser PD côté PG, PG sur place
- 7&8 Kick PD devant, poser PD côté PG, PG sur place

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>